

Концерн «Беллегпром»
УО «Барановичский государственный колледж легкой промышленности
им. В.Е. Чернышева»

УТВЕРЖДАЮ
Директор «УО «БГКЛП
им. В.Е.Чернышева»
А.В.Пташук

ПОЛОЖЕНИЕ

О конкурсе рисунков и эскизов
одежды «Мое любимое платье»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. УЧАСТНИКИ

1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия и сроки проведения Конкурса рисунка и эскизов одежды «Мое любимое платье» (далее – конкурса).

2. Во время проведения Конкурса осуществляется целевая поддержка талантливой молодежи, обмен творческим и методическим опытом между образовательными системами, творческими объединениями и специалистами отрасли.

3. Цели и задачи проведения конкурса:

Цели:

- создание условий для самореализации детей и молодежи;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых детей и молодежи;
- воспитание в подрастающем поколении любви к творчеству, искусству;
- развитие художественно-изобразительных способностей.

Задачи:

- создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей участников конкурса и демонстрации своего творчества;
- презентация творческих достижений детей и молодежи;

- выявление новых талантов, поддержка и стимулирование творческой активности подрастающего поколения, а также определение и повышение мастерства и профессионального уровня участников конкурса;
- формирование у детей и молодежи естественной потребности в познании себя и окружающего мира, своего творческого выражения к происходящим событиям в их жизни;
- привлечение к работе с талантливыми детьми и молодежью ведущих модельеров города Барановичи.

4. Организатором конкурса является УО «Барановичский колледж легкой промышленности им. В.Е.Чернышева».

5. Награды конкурса присуждаются за авторские социокультурные и художественные достижения в области создания рисунков и эскизов одежды.

6. В рамках конкурса устанавливаются две номинации:

6.1. «Новый образ». Мода улиц и города. Молодежные платья, ансамбли, с элементами в фольклорном стиле (вышивки, кружева, набойка и т.п.).

6.2. «Настроение праздника». Платья для торжественного случая.

7. Формат участия в конкурсе - заочное (материалы предоставляются в фото-форматах, установленных организатором).

8. Участниками конкурса могут быть учащиеся 11 классов общеобразовательных школ, гимназий.

ГЛАВА 2.

ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС

9. Для участия в конкурсе необходимо в установленные сроки направить на адрес электронной почты Организатора bgklp@bgklp.by одним письмом с пометкой «Конкурс» (в теме письма должны быть указаны: ФИО. Номинация. Авторское название работы. Год):

заявку по форме, установленной в приложении к настоящему Положению;

фото эскизов или рисунков одежды.

10. Заявки, поступившие позднее официально объявленной даты приема, не рассматриваются.

11. Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

12. Заявки, авторы которых нарушают морально-этические нормы, а также нормы, установленные законодательством Республики Беларусь, не рассматриваются.

Изменения в структуре или дизайне работы после направления заявки на участие в конкурсе не допускаются.

13. Участие в конкурсе бесплатное.

14. Направляя заявку для участия в конкурсе, участники выражают свое согласие с условиями конкурса, и дают согласие на обработку персональных данных, установленными настоящим Положением.

Персональные данные, полученные от участников конкурса, обрабатываются в целях организации и проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением и законодательством Республики Беларусь.

ГЛАВА 3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

15. Работы, представляемые на конкурс, должны соответствовать установленным номинациям:

15.1. Номинация «Новый образ». Мода улиц и города. Молодежное платье. Нестандартные решения, яркое исполнение, личное видение дизайнера.

15.2. Номинация «Настроение праздника». Платье для торжественного случая. Креативный подход. Художественная новизна. Игра цвета.

16. Работы должны быть выполнены в год проведения конкурса или год, предшествующий его проведению.

17. Работы, не соответствующие объявленным номинациям и техническим требованиям, снимаются с рассмотрения на любом этапе.

18. Каждый участник может представить к участию в конкурсе не более одной работы от одного заявителя.

19. Организатор не несет ответственности за возможные нарушения прав интеллектуальной собственности заявителями работ (участниками конкурса).

Организатор вправе дисквалифицировать участника при обнаружении плагиата при изготовлении и демонстрации конкурсных эскизов; за грубое нарушение Положения конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

ГЛАВА 4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

20. Для организации и проведения конкурса распоряжением директора УО «БГКЛП им. В.Е.Чернышева» создаётся оргкомитет конкурса (далее – Оргкомитет), который:

разрабатывает предложения по программе и срокам проведения конкурса;

организует приём и регистрацию конкурсной документации и самих участников;

разрабатывает предложения по составу жюри и обеспечивает условия для его работы;

обеспечивает публикацию информационного сообщения о прохождении и итогах конкурса;

организует и проводит конкурсные мероприятия, процедуру награждения победителей.

21. Для рассмотрения работ, представленных на конкурс, создаются экспертная группа, осуществляющая отбор представленных работ для участия в финале конкурса и жюри для оценки работ участников финала конкурса.

В состав экспертной группы Конкурса включаются преподаватели колледжа, а также приглашенные специалисты в области дизайна моды.

В жюри конкурса входят дизайнеры, руководители компаний-производителей одежды, педагоги учреждений образования Республики Беларусь.

Составы жюри конкурса утверждаются председателем оргкомитета.

22. Конкурс проводится в два этапа:

22.1. На I (заочном) этапе конкурса экспертная группа проводит предварительный отбор работ по номинациям. В случае, если в номинации не было подано заявок, или все заявки были отклонены как не соответствующие условиям Конкурса, результаты по данной номинации не подводятся;

22.2. На II (очном, заочном) этапе конкурса экспертная группа представляет на заседании жюри результаты I этапа. Жюри определяет победителей конкурса.

23. Работы участников, отобранные для II этапа конкурса, публикуются на сайте УО «БГКЛП им.В.Е. Чернышева».

24. Жюри и экспертная группа при оценке работ руководствуются следующими критериями:

- Соответствие тематике конкурса;
- Оригинальность интерпретации;
- Новизна стилового решения;

- Содержание рисунка (оригинальное, неожиданное, непосредственное, особая смысловая нагрузка);
- Выразительность (наглядная передача какой-либо идеи, эмоции);
- Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом или, наоборот, богатство сближенных оттенков).

26. Члены жюри проводят обсуждение каждой работы, представленной на соответствующие номинации конкурса, и по результатам обсуждения проводят голосование. Победившей считается работа, набравшая наибольшее количество голосов. При равном количестве голосов голос председателя жюри является решающим.

Решение жюри является окончательным.

27. Сроки проведения конкурса:

Прием заявок и конкурсных работ до 08 января 2025 г.

Работа экспертной группы 09-10 января.

Подведение итогов конкурса 14 января.

Рассылка итогов финала 15-17 января.

ГЛАВА 5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

28. По результатам Конкурса предусмотрены следующие награды:

Лучшая конкурсная модель будет выполнена в материале организатора конкурса и в качестве приза подарена победителю.

30. Итоги конкурса публикуются на сайте УО «БГКЛП им. В.Е. Чернышева».

Приложение
к Положению о Конкурсе рисунков
и эскизов одежды «Мое любимое
платье»

Форма заявки*

год проведения Конкурса _____

Прошу допустить меня к участию в Конкурсе рисунков и эскизов одежды «Мое любимое платье» в соответствии с Положением о Конкурсе рисунков и эскизов одежды «Мое любимое платье». О себе и конкурсной работе сообщаю следующие сведения и даю согласие на обработку персональных данных:

ФИО участника полностью	
Номинация конкурса	
Номер телефона	
Электронная почта	
Название работы	
Учреждение образования, класс	

(дата)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

** Все поля заполняются прописными буквами на белорусском / русском языках (по выбору участника).*