«Основы моделирования и художественного оформления одежды»

ЛИТЕРАТУРА

Основная

Бердник, Т.О. Дизайн костюма / Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова. Ростовн/Д : Феникс, 2006. 448 с. Бердник, Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды / Т.О. Бердник. Ростов-н/Д : Феникс, 2005. 381 с.
Гусейнов, Г.В. Композиция костюма / Г.В. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. М. : Академия, 2003. 432 с.
Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. М. : Академия, 2010. 224 с.
Кирцер, Ю.М. Основы композиции и цветоведения / Ю.М. Кирцер. Минск : Выш. шк., 2003. 272 с.
Рачицкая, Е.И. Моделирование и художественное оформление одежды / Е.И. Рачицкая, В.И. Сидоренко. Ростов-н/Д : Феникс, 2002. 680 с.
Сенько, Д.С. Основы композиции и цветоведения / Д.С. Сенько. 2-е изд., перераб. и доп. Минск : Беларусь, 2010. 189 с.

Дополнительная

Блохина, И.В. Всемирная история костюма, моды и стиля / И.В. Блохина. М. : Харвест, 2015. 399 с.
Найденская, Н.О. Мода, цвет, стиль / Н.О. Найденская, И.П. Трубецкова. М. : Эксмо, 2015. 320 с.
Пармон, Ф.М. Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары : учеб. / Ф.М. Пармон. Киров : Триада Плюс, 2002. 312 с.