

УО «Барановичский государственный колледж легкой промышленности
имени В.Е. Чернышева»

«Утверждаю»
Заместитель директора
по учебной работе
_____ С.Н.Гизун
«____» _____ 2022

Конструирование одежды по индивидуальным заказам

**Методические рекомендации по изучению учебного предмета
для учащихся заочной формы получения образования**

специальность 2-50 01 02 Конструирование и технология швейных изделий
(по направлениям)

направление специальности 2-50 01 02-03 Конструирование и технология швей-
ных изделий (производственная деятельность)

Барановичи

Разработчик: Е.А. Кадышина, преподаватель учреждения образования
„Барановичский государственный колледж легкой
промышленности имени В.Е. Чернышева“.

Разработано на основе учебной программы, утвержденной УО БГКЛП, 2022 г

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии конструирования и
технологии

Протокол № от « » г.

Председатель комиссии:

Т.В. Полещук

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью изучения предмета «Конструирование одежды по индивидуальным заказам» является приобретение учащимися знаний и умений, определенных образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 2-50 01 02 «Конструирование и технология швейного производства», направление специальности 2-50 01 02-03 «Конструирование и технология швейных изделий (производственная деятельность)».

Программа по учебному предмету «Конструирование одежды по индивидуальным заказам» предусматривает изучение особенностей конструирования одежды на нетиповые фигуры, особенностей конструирования одежды из материалов со специфическими свойствами, конструкторской подготовки производства в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам.

Предмет изучается в тесной связи с такими предметами, как «Конструирование одежды», «Технология изготовления одежды по индивидуальным заказам», «Материалы для одежды», «Оборудование швейного производства», и др.

Для закрепления теоретического материала и формирования у учащихся необходимых умений настоящей программой предусмотрено проведение практических работ.

Основной вид учебных занятий учащихся заочников - самостоятельная работа над учебным материалом. По курсу «Конструирование одежды по индивидуальным заказам» она складывается из следующих элементов: изучение материала по учебным пособиям, выполнение домашней контрольной работы.

В целях контроля усвоения программного учебного материала предусмотрено проведение обязательной контрольной работы.

В результате изучения учебной дисциплины «Конструирование одежды по индивидуальным заказам» учащиеся должны:

знать на уровне представления:

беспримечный метод изготовления одежды по индивидуальным заказам;
автоматизацию проектирования одежды по индивидуальным заказам;

знать на уровне понимания:

характеристику наиболее часто встречающихся отклонений от типовых фигур;
особенности конструирования основы плечевых изделий на фигуры с различной осанкой;
варианты телосложения полных женских фигур; особенности конструирования плечевой одежды на полные фигуры;

особенности конструирования поясной одежды на различные фигуры;
особенности конструирования изделий из искусственной кожи и меха;
особенности конструирования изделий из натурального меха, кожи, замши;
особенности конструирования изделий из трикотажа;
содержание конструкторской документации, необходимой для проектирования изделий в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам;
принцип построения лекал деталей для раскроя изделий на индивидуального потребителя;
требования к оформлению шаблонов (лекал);
выбор базовой конструкции для раскроя изделия;
принцип раскроя материалов с использованием лекал базовых конструкций

уметь:

владеть основными принципами конструирования одежды на нетиповые фигуры и изделий из материалов со специфическими свойствами.

В результате изучения программного материала учащиеся должны уметь пользоваться справочной литературой и конструкторской документацией.

Изучать курс рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них по учебной программе по предмету «Конструирование одежды по индивидуальным заказам», утвержденной в 2022 году:

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, тема	Количество учебных часов	
	Всего	В том числе на практические занятия
1	2	3
Введение	1	
Раздел 1 Особенности конструирования одежды на нетиповые фигуры	11	10
1.1 Конструирование одежды на фигуры с различной осанкой	3	2
1.2 Конструирование одежды на фигуры различных типов телосложения	8	8
Раздел 2 Особенности конструирования одежды из материалов со специфическими свойствами	14	12
2.1 Конструирование одежды из искусственной кожи и меха	3	2
2.2 Конструирование одежды из натурального меха, кожи и замши	6	6
2.3 Конструирование одежды из трикотажа	5	4
Раздел 3 Конструкторская подготовка производства в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам	3	
3.1 Разработка документации на новую модель одежды по индивидуальным заказам	1	
3.2 Раскрой материалов с использованием лекал базовых конструкций	1	
<i>Обязательная контрольная работа</i>	1	
3.3 Совершенствование проектирования одежды по индивидуальным заказам	1	
Итого	30	22

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ

1. **Амирова, Э.К.** Конструирование одежды / Э.К. Амирова, О. В. Саккулина, Б. С. Саккулин, А. Т. Труханова.- Москва, 2001, 2003, 2006, 2007, 2010. — 496 с.
2. **Бескоровайная, Г.П.** Конструирование одежды для индивидуального потребителя: учебное пособие / Г.П. Бескоровайная. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 120 с.
3. **Мешкова, Е.В.** Конструирование одежды: учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования / Е.В. Мешкова. —Минск: РИПО, 2019. - 408 с.
4. **Трутченко, Л.И.,** Конструирование женской одежды / Л.И. Трутченко,
5. **А.В. Пантелеева, О.Н. Каратова, С.М. Саламатова** – Минск, 2001. - 303 с.
6. **Трутченко, Л.И.** Конструирование женской одежды: учебное пособие / Л.И. Трутченко [и др.]. - Минск: Вышэйшая школа, 2010. — 316 с.
7. **Трутченко, Л.И.** Конструирование нетрадиционных швейных изделий: учебное пособие / Л.И. Трутченко, Н.Х. Наурзбаева, И.П. Овчинникова УО «ВГТУ». - Витебск, 2003. -150 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

8. **Рахманов, Н.А.** Устранение дефектов одежды / Н.А. Рахманов, С.И Стаханова. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1985. - 112 с.
9. **Коблякова, Е.Б..** Конструирование одежды с элементами САПР / Е. Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов. - М, 2007. - 463 с
10. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды / ОАО «ЦНИИШП». -М., 2003.- 107 с.
11. Журналы мод

ТЕХНИЧЕСКИЕ НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ

ГОСТ 31396--2009 «Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Введение

Цели и задачи учебного предмета, его структура, основные понятия, связь с другими учебными предметами.

Значение учебного предмета в системе подготовки техника-технолога швейного производства.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите цели и задачи учебного предмета.
2. Какое значение имеет изучение данного предмета в системе подготовки специалистов швейного производства?

Литература: ([6], с. 3-5).

РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ НА НЕТИПОВЫЕ ФИГУРЫ

Тема 1.1. Конструирование одежды на фигуры с различной осанкой

Характеристика наиболее часто встречающихся отклонений от типовых фигур.

Особенности конструирования основы плечевых изделий на фигуры с различной осанкой

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите наиболее часто встречающиеся отклонения от типовых фигур.
2. Изложите особенности конструирования основы плечевых изделий на фигуры с различной осанкой

Литература: ([1], с. 258-264), ([6], с. 149-155).

Практическая работа №1

Разработка конструкции плечевого изделия на сутулую (перегибистую) фигуру

Тема 1.2. Конструирование одежды на фигуры различных типов телосложения

Варианты телосложения полных женских фигур.

Особенности конструирования плечевой одежды на полные фигуры

Особенности конструирования поясной одежды на различные фигуры

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите варианты телосложения полных женских фигур.
2. Изложите особенности конструирования плечевой одежды на полные фигуры.
3. Изложите особенности конструирования поясной одежды на различные фигуры.

Литература: ([2], с. 49-50, 62-64), ([3], с. 202-218), ([6], с. 142-144, 203-206).

Практическая работа № 2

Разработка конструкций плечевых изделий на полные фигуры.

Практическая работа № 3

Разработка конструкций поясной одежды на различные фигуры.

РАЗДЕЛ 2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ ИЗ МАТЕРИАЛОВ СО СПЕЦИФИЧЕСКИМИ СВОЙСТВАМИ

Тема 2.1 Конструирование одежды из искусственной кожи и меха

Особенности конструирования изделий из искусственной кожи и меха

Вопросы для самоконтроля:

Изложите особенности конструирования изделий из искусственной кожи и меха.

Литература: ([1], с. 272-275), ([9], с. 214-227).

Практическая работа №4

Разработка чертежей конструкций изделий из искусственной кожи (меха)

Тема 2.2 Конструирование одежды из натурального меха, кожи и замши

Особенности конструирования изделий из натурального меха, кожи, замши

Вопросы для самоконтроля:

Изложите особенности конструирования изделий из натурального меха, кожи, замши

Литература: ([1], с. 270-277), ([7], с. 116-130).

Практическая работа №5

Разработка чертежей конструкций изделий из натурального меха, кожи (замши)

Тема 2.3 Конструирование одежды из трикотажа

Особенности конструирования изделий из трикотажа

Вопросы для самоконтроля:

Изложите особенности конструирования изделий из трикотажа.

Литература: ([7], с. 8-36), ([9], с. 221-225).

Практическая работа № 6

Разработка чертежей конструкций изделий из трикотажа

РАЗДЕЛ 3. КОНСТРУКТОРСКАЯ ПОДГОТОВКА ПРОИЗВОДСТВА В УСЛОВИЯХ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ

Тема 3.1 Разработка документации на новую модель одежды по индивидуальным заказам

Содержание конструкторской документации, необходимой для проектирования изделий в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам.

Принцип построения лекал деталей для раскроя изделий на индивидуального потребителя.

Требования к оформлению шаблонов (лекал)

Вопросы для самоконтроля:

1. Изложите содержание конструкторской документации, необходимой для проектирования изделий в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам.

2. Изложите принцип построения лекал деталей для раскроя изделий на индивидуального потребителя

3. Изложите требования к оформлению шаблонов (лекал)

Литература: ([1], с. 300-303), ([3], с. 261-290)

Тема 3.2 Раскрой материалов с использованием лекал базовых конструкций

Выбор базовой конструкции для раскроя изделия.

Принцип раскроя материалов с использованием лекал базовых конструкций.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите выбор базовой конструкции для раскроя изделия.

2. Изложите принцип раскроя материалов с использованием лекал базовых конструкций.

Литература: ([2], с 71-81).

Тема 3.3 Совершенствование проектирования одежды по индивидуальным заказам

Беспримерочный метод изготовления одежды по индивидуальным заказам.

Автоматизация проектирования одежды по индивидуальным заказам

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте понятие «беспримерочный метод изготовления одежды по индивидуальным заказам».
2. Раскройте понятие «автоматизация проектирования одежды по индивидуальным заказам».

Литература: ([9], с. 247-254)