

УО «Барановичский государственный колледж легкой промышленности
имени В.Е. Чернышева»

«Утверждаю»
Заместитель директора
по учебной работе
_____ С.Н.Гизун
«____» _____ 2022

Конструирование одежды

**Методические рекомендации по изучению учебного предмета
для учащихся заочной формы получения образования**

специальность 2-50 01 02 Конструирование и технология швейных изделий
(по направлениям)

направление специальности 2-50 01 02-03 Конструирование и технология швей-
ных изделий (производственная деятельность)

Барановичи

Разработчик: Е.А. Кадышина, преподаватель учреждения образования
„Барановичский государственный колледж легкой
промышленности имени В.Е. Чернышева“.

Разработано на основе учебной программы, утвержденной УО БГКЛП, 2022 г

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии конструирования и
технологии

Протокол № от « » _____ 2022 г.

Председатель комиссии:

Т.В. Полещук

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью изучения предмета «Конструирование одежды» является приобретение учащимися знаний и умений, определенных образовательным стандартом среднего специального образования по специальности 2-50 01 02 «Конструирование и технология швейного производства», направление специальности 2-50 01 02-03 «Конструирование и технология швейных изделий (производственная деятельность)».

Предмет изучается в тесной связи с такими предметами, как «Основы инженерной графики», «Основы моделирования и художественного оформления одежды», «Материаловедение швейного производства», «Технология изготовления одежды», «Оборудование швейного производства», «Экономика организации» и др.

При изложении программного материала необходимо знакомить учащихся с новейшими достижениями в области конструирования одежды, позволяющими создавать современные технологичные конструкции одежды, развивать склонность к анализу, наглядно-образную память, пространственное воображение.

В образовательном процессе необходимо использовать различные технические средства обучения и наглядные пособия.

По всем темам программы сформулированы основные цели их изучения на основе деятельности обучаемого и уровней усвоения содержания изучаемого материала, прогнозируются конкретные результаты достижения этих целей.

В результате изучения предметы учащиеся *должны знать на уровне представления:*

- основные положения по анатомии и морфологии человека;

- принципы антропометрии;

- знать на уровне понимания:*

- ассортимент и функции современной одежды, требования к ней, ее классификацию;

- размерную типологию населения, принципы ее построения, ведущие размерные признаки для установления типов фигур, интервал безразличия, обозначения размеров одежды взрослых и детей;

- размерные признаки для проектирования одежды различного ассортимента, измерительные инструменты и приборы, правила и последовательность снятия измерений, условные обозначения;

- прибавки на свободное облегание, их природу и назначение; факторы, влияющие на выбор прибавок; принципы выбора сочетаний прибавок;

- методы конструирования одежды;

- этапы построения чертежей базовых конструкций плечевой одежды;

- основные средства формообразования, факторы, влияющие на форму изделия; характер и положение конструктивных и конструктивно-декоративных линий; типовое конструктивное решение изделий;

- принципы расчета и построения чертежей конструкций одежды различных силуэтов и покроев;

принципы расчета и построения чертежей воротников, карманов и других деталей;

принципы расчета и построения чертежей конструкций поясной одежды;

принципы разработки лекал деталей швейных изделий, порядок их изготовления, требования к оформлению в зависимости от вида производства;

методы градации лекал деталей швейных изделий;

уметь:

определять размерные признаки фигуры, необходимые для построения чертежей конструкций одежды;

выполнять расчет и построение чертежей конструкций;

выполнять чертежи лекал деталей швейных изделий и их градацию;

оценивать степень технологичности и экономичности конструкции новой модели.

Изучение программного материала осуществляется на теоретических занятиях и при выполнении практических работ.

В результате изучения программного материала учащиеся должны уметь пользоваться справочной литературой и конструкторской документацией, производить анализ взаимосвязи конструктивного решения с технологией обработки, определять влияние конструкции на технико-экономические показатели изделия, оценивать качество его посадки на фигуру, определять конструктивные дефекты и меры по их устранению.

Основной вид учебных занятий учащихся заочников - самостоятельная работа над учебным материалом. По курсу "Конструирование одежды" она складывается из следующих элементов: изучение материала по учебным пособиям, выполнение двух домашних контрольных работ.

Изучать курс рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них по учебной программе по предмету «Конструирование одежды», утвержденной в 2022 году:

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел, тема	Количество учебных часов	
	Всего	В том числе на практические занятия
Введение	1	
Раздел 1. Исходные данные для конструирования одежды	17	6
1.1. Общие сведения об одежде и ее конструкции	1	
1.2. Показатели качества одежды	1	
1.3. Телосложение человека	1	
1.4. Размерные признаки тела человека	2	
1.5. Размерная типология населения	8	6
1.6. Прибавки и припуски	2	
1.7. Методы конструирования одежды	2	
Раздел 2. Конструирование базовых конструкций плечевой одежды	22	18
<i>Обязательная контрольная работа № 1</i>	1	
Раздел 3. Конструирование исходных модельных конструкций одежды	64	38
3.1. Конструирование исходных модельных конструкций женской одежды с втачными рукавами	12	6
3.2. Особенности конструирования базовых и исходных модельных конструкций мужской плечевой одежды и одежды для детей	2	
3.3. Конструирование втачных рукавов	10	6
3.4. Конструирование застежек, воротников, карманов	8	4
3.5. Конструирование исходных модельных конструкций изделий покроя реглан	8	6
3.6. Конструирование исходных модельных конструкций изделий с цельнокроеными рукавами	6	4
3.7. Конструирование исходных модельных конструкций изделий с рукавами рубашечного покроя	6	4
3.8. Конструирование исходных модельных конструкций юбок	6	4
3.9. Конструирование исходных модельных конструкций брюк	6	4
Раздел 4. Разработка конструкций новых моделей одежды на производстве	20	10
4.1. Конструктивное моделирование	16	10
4.2. Конструктивные дефекты одежды	2	
4.3. Технологичность и экономичность конструкции одежды	2	
Раздел 5. Конструкторская подготовка производства к внедрению новой модели на производстве	24	16
5.1. Разработка лекал деталей швейных изделий	15	12
<i>Обязательная контрольная работа № 2</i>	1	
5.2. Градация лекал деталей швейных изделий	5	2
5.3. Оформление технической документации на новую модель	3	2
Итого	148	88

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Коблякова, Е.Б.** Конструирование одежды с элементами САПР / Е. Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов. - М., 2007. - 463 с
2. **Трутченко, Л.И.** Конструирование швейных изделий: учебное пособие / Л.И. Трутченко. - Витебск, 2009. - 233 с.
3. **Трутченко, Л.И.** Конструирование женской одежды: учебное пособие / Л.И. Трутченко [и др.]. - Минск: Вышэйшая школа, 2010. — 316 с.
4. **Мешкова, Е.В.** Конструирование одежды: учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования / Е.В. Мешкова. –Минск: РИПО, 2019. - 408 с.
5. **Булатова, Е.Б.** Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие / Е. Б. Булатова, М.Н. Евсеева.– М.: Издательский центр «Академия», 2003.– 272 с.
6. **Мартынова, А.И.** Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. - М.: МГАЛП, 2002. - 216 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

7. **Бескорвайная, Г. П.** Проектирование детской одежды / Г. П. Бескорвайная, С. В. Куренова.- Москва, 2002.
8. **Рахманов, Н.А.** Устранение дефектов одежды / Н.А. Рахманов, С.И Стаханова. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1985. - 112 с.
9. **Типовые** фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды / ОАО «ЦНИИШП». -М., 2003.- 107 с.
10. **Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ).** Т.1. Теоретические основы / ЦНИШП. – М: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 120 с.
11. **Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ).** Т.2. Базовые конструкции женской одежды / ЦНИШП. – М: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 119 с.
12. **Журналы** «Ателье», «Швейная промышленность».

ТЕХНИЧЕСКИЕ НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ

- ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения. - М., 1989.- 11 с.
- ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. - М.: Стандартиформ, 2011. - 18 с.
- ГОСТ 31399-2009. Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. - М.: Стандартиформ, 2011. - 18 с.
- ГОСТ 12807-2003. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, и швов. - М.: Стандартиформ, 2011. - 115 с.

СТБ ИСО 3635-2001. Одежда. Размеры. Определения, обозначения и требования к измерению. - Минск: Госстандарт, 2002. - 8 с.
СТБ 1593-2005. Техническое описание. Правила разработки. - Минск: Госстандарт, 2005. - 8 с.
ГОСТ 25294 - 2003. Одежда верхняя платьево - блузочного ассортимента. Общие технические условия – М., 2006.-10 с.
ГОСТ 25295 - 2003. Одежда верхняя платьево-костюмного ассортимента. Общие технические условия- М., 2006.- 17 с
СТБ 947-2003. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – Минск: Госстандарт, 2003. – 16 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Введение

Цели и задачи учебного предмета, его структура, основные понятия, связь с другими учебными предметами.

Значение учебного предмета для подготовки техника-технолога швейного производства.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите перспективы развития швейной промышленности.
2. Перечислите этапы проектирования одежды.
3. Перечислите пути повышения производительности труда на этапе конструирования при производстве одежды.

Литература: ([3], с. 5-8), ([2], с.6-10).

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Тема 1.1. Общие сведения об одежде и ее конструкции

Роль одежды в жизни человека. Основные функции одежды.
Ассортимент и классификация современной одежды.

Вопросы для самоконтроля:

1. Объясните роль одежды в жизни человека
2. Опишите основные функции современной одежды.
3. Опишите ассортимент и классификацию современной одежды

Литература: ([1], с. 7-18), ([2], с. 11-19).

Тема 1.2. Показатели качества одежды

Современная система показателей качества одежды. Показатели, определяющие потребительский уровень качества.

Технико-экономические показатели качества. Требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите современную систему показателей качества одежды.
2. Изложите требования, предъявляемые к качеству проектируемой одежды.

Литература: ([2], с. 20-25)

Тема 1.3. Телосложение человека

Общие сведения об анатомии и морфологии человека, строении скелета и мышц. Внешняя форма тела человека. Основные морфологические признаки тела человека: тотальные размерные признаки, пропорции тела, телосложение, осанка.

Изменение морфологических признаков тела человека в зависимости от возраста, пола, социальной среды.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите строение скелета и мышц человека.
2. Опишите внешнюю форму тела человека.
3. Изложите основные морфологические признаки тела человека.
4. Объясните изменение морфологических признаков в зависимости от возраста, пола, социальной среды.

Литература: ([1], с 34-41), ([3], с. 17-32).

Тема 1.4. Размерные признаки тела человека

Сущность и основные принципы антропометрии.

Значение измерений человеческого тела для конструирования одежды.

Основные антропометрические точки тела.

Система размерных признаков тела человека, их виды и условные обозначения. Основные размерные признаки, используемые для построения чертежа конструкции одежды. Дополнительные размерные признаки, используемые для контроля.

Методы и техника измерения тела человека. Измерительный инструмент.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные принципы антропометрии.

2. Опишите основные антропометрические точки тела человека.
3. Опишите систему размерных признаков тела человека, их виды и условные обозначения, методы и технику измерения тела человека, измерительный инструмент.
4. Изложите размерные признаки, используемые для построения чертежа конструкции одежды.

Литература: ([1], с 41-49), ([3], с.35-42)

Тема 1.5. Размерная типология населения

Понятие о размерной типологии. Работа по созданию размерной типологии и стандартизации типовых фигур.

Принципы построения размерной типологии населения. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Интервал безразличия. Определение оптимального числа типовых фигур для производства одежды. Обозначение размеров одежды взрослых и детей.

Стандарты типовых фигур мужчин, женщин, детей.

Принципы построения и расчета размерно-ростовочных шкал.

Вопросы для самоконтроля:

1. Изложите основные принципы построения размерной типологии населения.
2. Опишите ведущие размерные признаки для установления типовых фигур и поясните обозначение размеров одежды взрослых и детей.
3. Объясните необходимость наличия интервала безразличия.
4. Опишите размерные стандарты типовых фигур мужчин, женщин, детей.
5. Изложите принципы построения размерно-ростовочных шкал.

Литература: ([1], с.55-65), ([3], с. 48-57).

Практическая работа № 1

Измерение конкретной фигуры и сравнение ее с типовой, определение особенностей телосложения, осанки, полнотной группы.

Тема 1.6. Прибавки и припуски

Прибавки и припуски в конструировании одежды, их назначение. Конструктивные прибавки и технологические припуски: определение, состав, обозначение.

Зависимость прибавок и припусков от вида и назначения одежды, силуэта, моды, состава пакета и свойств его материалов, особенностей технологической обработки. Методы определения прибавок и припусков, таблицы величин прибавок.

Вопросы для самоконтроля:

- 1 Опишите прибавки и припуски, используемые в конструировании одежды, объясните их назначение.
- 2 Изложите состав и обозначение конструктивных прибавок и технологических припусков, факторы, влияющие на их выбор и величину.

Литература: ([2], с. 26-34).

Тема 1.7. Методы конструирования одежды

Классификация методов конструирования одежды.

Теоретические основы методики ЦНИИШП 2007 (Единой методики конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ), или ЕМКО), отличительные особенности, перспективы использования. Системы условных обозначений.

Вопросы для самоконтроля:

1. Изложите классификацию методов конструирования одежды
2. Опишите приближенные методы конструирования одежды, отличительные особенности ЦНИИШП 2007 (ЕМКО СЭВ), перспективы использования, системы условны обозначений.

Литература: ([2], с.35-43, 46).

РАЗДЕЛ 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ ПЛЕЧЕВОЙ ОДЕЖДЫ

Исходные данные для построения чертежа базовой конструкции (БК).

Этапы расчета и построения чертежа

Расчет и построение чертежа БК плечевого женского изделия.

Вопросы для самоконтроля:

1. Объясните выбор исходных данных для построения чертежа БК, этапы расчета и построения чертежа.
2. Изложите порядок расчета и построение чертежа БК плечевого женского изделия.

Литература: ([2], с. 50-59).

Практическая работа №2 (6 часов)

Расчет и построение чертежа БК женского пальто.

Практическая работа №3 (6 часов)

Расчет и построение чертежа БК женского жакета.

Практическая работа №4 (4 часа)

Расчет и построение чертежа БК женского платья.

РАЗДЕЛ 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСХОДНЫХ МОДЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ОДЕЖДЫ

Тема 3.1. Конструирование исходных модельных конструкций женской одежды с втачными рукавами

Внешняя форма и силуэт женской одежды, многообразие вариантов.

Исходные модельные конструкции (ИМК).

Средства формообразования при конструировании женской одежды. Конструктивные особенности женских изделий основных силуэтов и видов женской одежды

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите средства формообразования при конструировании женской одежды.
2. Объясните выбор исходных данных для построения конкретного вида ИМК.

Литература: ([1], с. 120-123), ([3], с.189-191).

Практическая работа №5 (6 ч)

Разработка чертежей ИМК женских плечевых изделий различных силуэтов (на основе БК, разработанной при выполнении практических работ № 2, 3, 4).

Тема 3.2. Особенности конструирования БК и ИМК мужской плечевой одежды и одежды для детей

Внешняя форма и основные силуэты мужской одежды и одежды для детей.

Особенности расчёта и построения чертежей БК плечевых изделий для мужчин и детей различных возрастных групп.

Средства формообразования при конструировании ИМК. Конструктивные особенности основных видов мужской одежды и одежды для детей различных силуэтов.

Вопросы для самоконтроля:

1. Объясните особенности построения чертежей БК плечевых изделий для мужчин и детей различных возрастных групп.
2. Объясните средства формообразования при конструировании ИМК для мужчин и детей различных возрастных групп.

Литература: ([2], с 54-57, 155-166), ([7], с 19-35).

Тема 3.3. Конструирование втачных рукавов

Варианты конструктивного решения втачных рукавов. Зависимость ИМК втачного рукава от вида и назначения изделия, свойств материала.

Особенности построения чертежей одно-, двух - и трехшовных рукавов. Связь параметров оката рукава и проймы.

Расчет и распределение посадки по окату рукава, расположение контрольных надсечек по окату рукава и пройме.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите варианты и изложите факторы, влияющие на выбор конструктивного решения втачных рукавов.
2. Объясните особенности построения одно-, двух - и трехшовных рукавов.
3. Изложите порядок расчета и распределения посадки по окату рукава, расположения контрольных надсечек по окату рукава и пройме.

Литература: ([1], с. 133-139), ([6], с. 46-53), ([2], с. 66-76).

Практическая работа № 6 (6 ч)

Разработка чертежей ИМК втачных одно- и двух - и трехшовных рукавов.

Тема 3.4. Конструирование застежек, воротников, карманов

Виды застежек. Конструктивные параметры различных видов застежек.

Классификация воротников. Выбор исходных данных, расчет и построение чертежей различных видов воротников.

Виды карманов, построение их чертежей.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите виды застежек.
2. Объясните конструктивные параметры различных видов застежек.
3. Изложите классификацию воротников.
4. Объясните выбор исходных данных, порядок расчета и построения чертежей воротников, карманов.

Литература: ([2], с. 89-101), ([4], с. 219-224), ([6], с. 61-74).

Практическая работа № 7 (4 ч)

Расчет и построение чертежей застежек, карманов и воротников различного вида

Тема 3.5. Конструирование исходных модельных конструкций изделий покроя реглан

Характеристика покроя реглан. Конструктивные варианты изделий с рукавами реглан. Разновидности рукавов в зависимости от количества швов.

Исходные данные для построения чертежей ИМК изделий покроя реглан. Особенности построения чертежей конструкций изделий с рукавом реглан.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите крой реглан, изложите конструктивные варианты его решения и особенности построения.
2. Определите исходные данные для построения чертежа ИМК изделия с рукавом реглан.
3. Объясните особенности построения чертежей конструкций изделий покроя реглан

Литература: ([2], с. 104-108).

Практическая работа № 8 (6 ч)

Построение чертежа ИМК женского плечевого изделия покроя реглан.

Тема 3.6. Конструирование исходных модельных конструкций изделий с цельнокроеными рукавами

Конструктивные варианты изделий с цельнокроеными рукавами.

Исходные данные, необходимые для построения чертежей ИМК изделий с цельнокроеными рукавами. Особенности построения чертежей конструкций изделий с цельнокроеными рукавами.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите конструктивные варианты изделий с цельнокроеными рукавами.
2. Определите исходные данные для построения чертежей ИМК изделий с цельнокроеными рукавами, объясняет особенности их построения

Литература: ([2], с. 109-114).

Практическая работа №9 (4 ч)

Построение чертежа ИМК женского плечевого изделия с цельнокроеными рукавами

Тема 3.7. Конструирование исходных модельных конструкций с рукавами рубашечного покроя

Характеристика изделий с рукавами рубашечного покроя. Варианты оформления проймы. Связь оката рукава с проймой.

Исходные данные для построения чертежей ИМК изделий с рукавами рубашечного покроя.

Особенности построения чертежей конструкций изделий с рукавами рубашечного покроя.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите изделия с рукавами рубашечного покрова, варианты оформления проймы, связь оката с проймой.
2. Изложите исходные данные для расчета и построения чертежей ИМК изделий с рукавами рубашечного покрова и объясните особенности их построения.

Литература: ([2], 115-121), ([4], с 140-144).

Практическая работа №10 (4 ч)

Разработка чертежа ИМК женского плечевого изделия с рукавами рубашечного покрова.

Тема 3.8. Конструирование исходных модельных конструкций юбок

Ассортимент женских юбок и юбок для девочек.

Базовые конструкции прямой и конических юбок. Конструктивные варианты юбок. Исходные данные, необходимые для построения чертежей БК и ИМК юбок.

Принципы расчета и построения чертежей конструкций юбок.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите ассортимент и конструктивные варианты женских юбок и юбок для девочек.
2. Определите исходные данные для расчета и построения чертежей БК и ИМК юбок.
3. Объясните порядок расчета и построения чертежей конструкций юбок.

Литература: ([2], с. 78-82).

Практическая работа № 11 (4 ч)

Разработка чертежей ИМК женской прямой и конической юбок на типовую фигуру.

Тема 3.9. Конструирование исходных модельных конструкций брюк

Ассортимент и конструктивные варианты мужских и женских брюк.

Исходные данные, необходимые для построения чертежей БК и ИМК брюк.

Принципы расчета и оформления деталей конструкции брюк.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите ассортимент и конструктивные варианты мужских и женских брюк.

2. Изложите исходные данные и особенности построения чертежей БК брюк.
3. Объясните принципы расчета и оформления деталей конструкции брюк.

Литература: ([2], с. 78-79, 83-88).

Практическая работа № 12 (4 ч)

Построение чертежей БК и ИМК мужских (женских) брюк на типовую фигуру.

РАЗДЕЛ 4. РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИЙ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Тема 4.1. Конструктивное моделирование

Сущность конструктивного моделирования одежды.

Этапы конструктивного моделирования. Анализ модели.

Принципы выбора базовой конструкции, возможные варианты ее уточнения и преобразования. Виды конструктивного моделирования.

Основные методы конструктивного моделирования (графический и макетный), последовательность их реализации.

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте сущность конструктивного моделирования.
2. Опишите этапы и методы конструктивного моделирования

Литература: ([2], с. 118-134), ([3], с. 295-308), ([4], с. 243-247), ([5], с. 108-123), ([6], с. 101-105).

Практическая работа № 13 (6 часов)

Выполнение конструктивного моделирования различных деталей плечевой одежды (переда, спинки)

Практическая работа № 14 (4 часа)

Выполнение конструктивного моделирования различных деталей одежды (рукава, юбки).

Тема 4.2. Конструктивные дефекты одежды

Классификация конструктивных дефектов.

Внешнее проявление в одежде, причины возникновения и способы устранения наиболее типичных конструктивных дефектов различных групп.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите классификационные группы конструктивных дефектов, их внешнее проявление.

2. Объясните причины возникновения и способы устранения.

Литература: ([8], с 43-98), ([3], с. 318-340), ([6], с.89-99).

Тема 4.3. Технологичность и экономичность конструкции одежды

Сущность технологичности конструкции швейных изделий. Роль технологичности в улучшении качества швейных изделий и повышении эффективности производства.

Принципы повышения степени технологичности конструкции одежды.

Экономичность проектируемых моделей одежды. Оценка степени технологичности и экономичности конструкции новых моделей.

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте сущность технологичности конструкции швейных изделий.
2. Объясните ее роль в улучшении качества швейных изделий и повышении эффективности производства.
3. Определите показатели, необходимые для оценки степени технологичности конструкций и экономичности новых моделей и принципы повышения степени технологичности конструкции одежды.

Литература: ([1], с. 300-313).

РАЗДЕЛ 5. КОНСТРУКТОРСКАЯ ПОДГОТОВКА ПРОИЗВОДСТВА К ВНЕДРЕНИЮ НОВОЙ МОДЕЛИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Тема 5.1. Разработка лекал деталей швейных изделий

Виды лекал швейных изделий. Правила разработки и оформления лекал-оригиналов, лекал-эталонов и рабочих лекал из основного материала (основных, производных).

Принципы построения лекал производных деталей из прокладочного и подкладочного материалов. Правила их оформления.

Виды вспомогательных лекал, требования, предъявляемые к ним. Правила их разработки и оформления.

Вопросы для самоконтроля:

1. Опишите виды лекал деталей швейных изделий.
2. Опишите правила разработки и оформления лекал деталей швейных изделий

Литература: ([1], с. 323-328), ([3], с. 260-285), ([4], с. 247-252).

Практическая работа № 15 (6 часов)

Разработка комплекта лекал деталей из основного материала конкретной модели, оценка ее технологичности.

Практическая работа № 16 (5 часов)

Разработка и оформление чертежей лекал из подкладочного, прокладочного материалов и вспомогательных лекал

Тема 5.2. Градация лекал деталей швейных изделий

Сущность градации лекал деталей одежды. Исходные данные. Способы градации лекал. Типовые схемы градации. Принципы градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.

Использование САПР для градации лекал.

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте сущность и опишите способы градации лекал деталей одежды, типовые схемы градации.
2. Объясните принципы градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций, использование САПР для градации лекал.

Литература: ([1], с.328-339), ([3], с.286-293),

Практическая работа № 17

Выполнение градации основных деталей изделия с втачными рукавами по предложенной схеме градации.

Тема 5.3. Оформление технической документации на новую модель

Структура технического описания на новую модель. Содержание форм технического описания.

Составление таблицы измерений изделия в лекалах и готовом виде.

Вопросы для самоконтроля:

1. Изложите структуру и содержание форм технического описания на новую модель.
2. Объясните порядок составления таблицы измерений изделия в готовом виде.

Литература: ([3], с. 294-301).

Практическая работа №18

Составление технического описания на новую модель.